

# Airlite USB

## VoIP



## Ideal para ON-AIR y producción, especialmente pensada para transmisión web

Con el mezclador Airlite MK2 ahora puede tener un moderno de mezclador de radio por un precio muy atractivo. Se trata de un equipo cuidadosamente hecho a mano y bien construido con circuitos comprobados de bajo ruido. Es un mezclador inteligente con una sección de control USB interno que aporta comodidad en el uso diario e incluso tiene un detector de silencio incorporado. Es un fiable caballo de batalla para la autoproducción D.J.

Tiene funcionalidad de teléfono VOIP incorporada, 4 canales de entrada / salida USB estéreo y 3 entradas de micrófono de muy bajo ruido. La consola Airlite es sinónimo de un sistema de radio completo, ideal para ON-AIR y producción, especialmente pensada para transmisión a la web. Está montada sobre un chasis blindado contra RF de alta resistencia, diseñado con esquinas elegantemente redondeadas.

Airlite está construido con un robusto panel frontal con recubrimiento en polvo para una apariencia duradera y fiable que son el resultado de más de 49 años de experiencia en D&R.

### LOS CANALES

El mezclador Airlite tiene 3 entradas de micrófono balanceadas con alimentación phantom con inserciones para procesadores de voz, 8 entradas de línea estéreo, 4 canales USB y 1 canal VoIP telefónico. Está disponible una salida cleanfeed para la conexión a un híbrido externo.

Con una única conexión USB física es interfaz suficiente para transferir 4 canales de audio estéreo desde y hacia su PC, además de los datos de control de la sección de control y para la implementación del software con medidores.

El Canal 8 de VoIP tiene su propio conector USB para poder recibir sus llamadas desde otro PC distinto. Por supuesto, también es posible la conexión a un segundo conector USB en su PC principal.

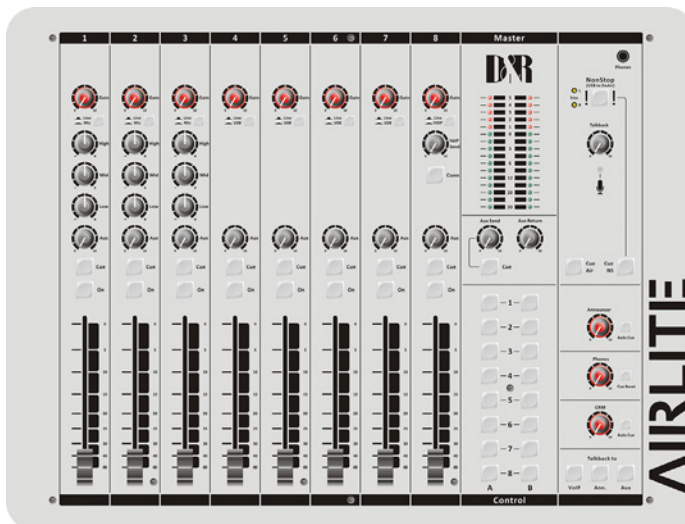
El talkback independiente para el canal VoIP facilita la conversación con las personas que llaman.

El bus Cue también es un bus de comunicación, por lo que el locutor puede hablar fácilmente con la persona que llama mientras está EN EL AIRE. Simplemente presione los dos botones CUE relacionados y estará comunicándose con ellos.

Cuando recibe una llamada la pantalla del medidor muestra una señal que llamará su atención.

Dispone de un ecualizador de 3 bandas en los canales 1-3.

El envío auxiliar estéreo se puede seleccionar pre o post fader. Y todas las entradas de micrófono de alta calidad y bajo nivel de ruido tienen un filtro paso alto de alta calidad integrado.



Distribuido por:

ESPAÑA - Tel.: (+34) 91 694 37 11 comercial@aspa.net www.aspa.net | COLOMBIA - Tel.: (+571) 635 87 08 comercial@aspaandina.com  
www.aspaandina.com | MÉXICO - Tel.: (+52 55) 57 05 50 09 comercial@avmexico.mx www.avmexico.mx

## PROGRAMACIÓN INTELIGENTE

Los módulos Airlite se pueden adaptar fácilmente a sus propias necesidades, como puede ver en las imágenes del software que se muestran a continuación o en el manual.

Los 8 módulos tienen su propia página donde puede programar el reinicio de Cue habilitado por línea, micrófono, fader, encendido, etc.

Incluso puede decidir si desea un atenuador de 10dB o no. Ambos buses ON-AIR 1 y 2 pueden habilitarse mediante Line o Mic.

Incluso puede programar sus propios colores para las teclas, activar los silenciadores automáticos de la salida CRM por cada módulo y programar el Studio Remote y si desea que la alimentación phantom se encienda o apague individualmente, siendo todo programable por canal.

Las funciones GPIO tienen los siguientes estados;

- Continuo - Pulso por ENCENDIDO - Pulso por APAGADO - Pulso por ENCENDIDO / APAGADO

Todas las configuraciones se pueden guardar y cargar, consulte las opciones del software a continuación que indican todas sus posibilidades. En el manual encontrará información más detallada sobre esta configuración.

## SECCIÓN MASTER

La sección master está diseñada para Radio. Contiene todos los controles maestros, como el envío y retorno auxiliar estéreo, el volumen del monitor de la sala de control (CRM), el presentador y una salida de auriculares de alto nivel y baja impedancia. Auto Cue permite a las salidas presentador y CRM seguir la selección de CUE. El reinicio de CUE cancela todas las selecciones de Cue activadas.

Por supuesto, los monitores de la sala de control se silencian automáticamente para reducir el nivel de la sala de control cuando el micrófono del técnico está activo. Una salida de estudio (Announcer) que normalmente sigue a la salida principal se puede configurar activando Auto Cue de manera que se pueda escuchar cualquier señal de Cue que se seleccione. Tres interruptores Talk-back activan individualmente el micrófono talkback incorporado que tiene su propio control de ganancia para la comunicación con las salidas VoIP, Announcer y Aux.

La intercomunicación también puede tener lugar en todas las salidas al mismo tiempo. El botón NON STOP en la parte superior del diseño enruta el canal USB 4 a la salida de programa cuando se activa.

## PARTE TRASERA

USB: totalmente compatible con el modo de reproducción y grabación USB 2.0. 4 entradas estéreo y 4 salidas estéreo.

VoIP: conector USB dedicado para procesamiento de VoIP.

Salidas: ocho entradas de línea estéreo, 4 canales USB.



Distribuido por:

ESPAÑA - Tel.: (+34) 91 694 37 11 comercial@aspa.net www.aspa.net | COLOMBIA - Tel.: (+571) 635 87 08 comercial@aspaandina.com  
 www.aspaandina.com | MÉXICO - Tel.: (+52 55) 57 05 50 09 comercial@avmexico.mx www.avmexico.mx

## LÍNEA DE MICRÓFONO

El Airlite tiene un bus de seguimiento de voz USB interno que se puede enrutar directamente a un sistema de playout que tenga capacidades de seguimiento de voz.

Una entrada de micrófono de muy bajo ruido, seguida de un ecualizador, alimenta un fader de movimiento suave que controla un VCA estéreo.

Como resultado, nunca habrá ruido en los faders gracias a este diseño. Además, el faderstart se detecta electrónicamente.

El Airlite también se puede utilizar para la producción mientras está EN EL AIRE gracias al modo NON-STOP.

El interruptor Non-Stop enruta el primer canal USB directamente a las salidas principales. También lo hace automáticamente cuando el detector de silencio interno detecta silencio.

El interruptor CUE también funciona también como un sistema de comunicación para hablar fácilmente con las personas que llaman fuera de la transmisión. El interruptor ON y también el fader tienen posibilidades de usar el "faderstart" cuando sea necesario.



## USB

Cada canal USB de Airlite acepta una señal estéreo de un sistema de play out.

Gain establece el nivel de entrada. Cue es preescucha y el interruptor ON y el fader pueden activar el canal. Las entradas de línea estéreo están pensadas para reproductores de CD. El CUE también es un bus de comunicación que permite a las personas que llaman en el canal VoIP escuchar la música y al DJ sin estar aún en el aire.

Hay cuatro entradas y salidas estéreo USB. Las entradas se enrutan internamente a los canales 4 a 7. Además, la entrada USB del canal cuatro también se enruta al interruptor Non-Stop.

Las salidas USB, vistas como entradas en su PC, están conectadas a la salida de programa, envío auxiliar, pista de voz y Air-In.

La entrada Air-In se puede conectar a su unidad de procesamiento externa y de esta manera puede transmitir su señal procesada directamente a Internet sin el uso de una tarjeta de sonido adicional.



## VOIP

Simplemente conecte el cable USB VoIP dedicado desde el mezclador a su PC y configure una conexión, por ejemplo, con SKYPE.

Un control de ganancia y un control de nivel de envío de VoIP separados le permiten ajustar los niveles de envío y retorno.

Una llamada entrante (visible en la pantalla) puede ser capturada por el botón Conn cuando parpadea, preescucharla mediante el interruptor CUE y enrutada a programa con el interruptor ON y / o Fader.

Si desea utilizar un híbrido analógico, se dispone de una salida clean feed adicional que puede devolver la señal en la entrada de línea del canal VOIP.

El micrófono Electret interno integrado para Talkback se puede enrutar a la persona que llama fuera de la transmisión activando el conmutador TB a VoIP en la sección maestra.

O puede usar su micrófono DJ activando los interruptores CUE tanto en el canal DJ como en el canal Telco.



## CONTROL

En el lado derecho del mezclador Airlite, encontrará 16 interruptores iluminados (verde / rojo).

Estos interruptores se pueden usar para controlar funciones en su software de Automatización de Radio, tales como jingles de inicio. Poder grabar una pista de voz mientras está EN EL AIRE es una de las funcionalidades. Simplemente mantenga presionado un interruptor CUE durante 3 segundos y el mezclador entrará en MODO DE SEGUIMIENTO DE VOZ.

Cualquier interruptor puede realizar una función de su software de reproducción que pueda parecerle útil tener a mano.

Los controles maestros en la sección maestra son: Locutor, Teléfonos y CRM. Al activar Auto Cue para CRM y el Locutor, se puede escuchar cualquier CUE seleccionado. Tan pronto como se abre el micrófono de DJ, el CRM se silencia, por supuesto, para evitar feedback.

Hacer TALK BACK a todas las salidas importantes es directamente accesible en el lado derecho.

El interruptor NON STOP enruta instantáneamente la primera señal estéreo USB (canal 4) a las salidas principales, lo que hace que el mezclador esté disponible para la producción nuevamente.

## FUENTE DE ALIMENTACIÓN

El Airlite está alimentado por una fuente de alimentación externa conmutada que acepta voltajes de CA entre 90 y 230 voltios.

La superficie de control se puede encastrar fácilmente dentro de los muebles.

Todas las conexiones de entrada y salida se realizan cómodamente en conectores estándar Jack / Cinch y XLR. La entrada de la fuente de alimentación es un conector XLR de bloqueo de 5 pines de alta resistencia.

## OPCIÓN DE SALIDA DIGITAL (AES)

También es posible tener una salida de programa digital AES 3 en su unidad Airlite. Con esto puede enviar y recibir señales de audio digital con otros dispositivos de audio.

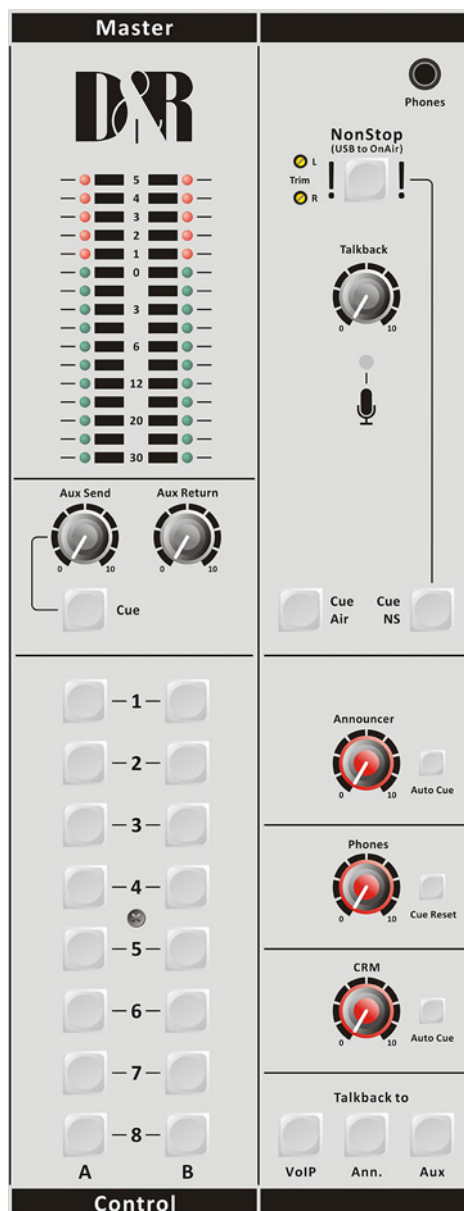
Puede agregar esta opción, un circuito impreso adicional ya montado, mencionándolo antes de su compra en uno de nuestros distribuidores, o comprar este circuito impreso posteriormente dentro. Esta placa es fácil de montar en la parte trasera en el interior de la unidad.

## PERSONALIZAR

Los módulos se pueden programar fácilmente según sus necesidades personales mediante la activación de funciones específicas de la mesa de mezclas en el software.

Los 8 módulos tienen su propia página de opciones, donde puede programar el reinicio de Cue habilitado por Mic, Line, USB, Fader, On, Fader + On.

El bus MIC-ON (para su luz ON-AIR) se puede configurar para que se active con canales de micrófono, línea o USB.



## SOFTWARE DE MEDICIÓN

El Airlite envía señales de control a través de USB usando el protocolo HID. Esto también significa que las señales de salida principales se pueden mostrar en una pantalla TFT en la aplicación de medidor.

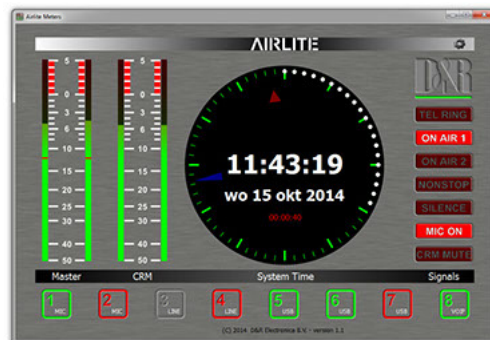
Las señales estéreo de programa y CRM se muestran en un PPM de alta resolución.

En el lado derecho, verá el estado de varias funciones de la consola. Indicadores como ON-AIR 1 o 2, modo Non Stop, detección de silencio, Mic-On y CRM mute. Y también se mostrarán las llamadas entrantes.

El estado del canal y la selección de entrada se muestran en la parte inferior de la pantalla.

Al mismo tiempo, este software le muestra un reloj de radio de aspecto profesional que está sincronizado con su PC local.

\* Todo el software / firmware actualizado se puede descargar desde la página web del fabricante.



## ESPECIFICACIONES

### ENTRADAS

- **Entradas de micrófono:** bal, 2KOhm, XLR. Phantom: 48 volt.
- **Ruido:** -128dB (Ponderado A)
- **Sensibilidad:** -70dBmin, 0dB max.
- **Inserción:** Jack unbal. envío 600 Ohm -10dBv.
- **Aux ret: desbalanceado:** 10kOhm -10dBv.
- **Entradas de línea:** desbal., 10KOhm, Cinch.
- **Ganancia:** rango de 40dB.
- **USB:** 4 entradas estéreo y 4 salidas estéreo.
- **Entrada de aire:** - 10 dBv a 10kOhm estéreo
- **Aux Ret:** - 10 dBv a 10kOhm estéreo

### SALIDAS

- **Izquierda / Derecha:** + 6dBu bal / XLR. -10dBv / Cinch
- **CRM / Aux:** + 6dBu desbalanceado. en Cinch.
- **Auriculares:** 32-400 Ohm, Jack. (TPA 6120)
- **Locutor:** 32-400 Ohm, Jack. (TPA 6120)
- **Salida USB:** Programa / Aux / Pista de voz / Non Stop

### EQUALIZADOR

**Alto:** + / -12 dB en paso bajo de 12 kHz.

**Medio:** + / -12dB en paso banda de 1 kHz.

**Bajo:** + / -12dB a en paso banda de 60 Hz.

### DIMENSIONES

- **Izquierda-derecha:** 482 mm
- **Delantero-Trasero:** 365 mm (8HE).
- **Altura:** 103 mm.
- **Espesor del panel frontal:** 2 mm
- **Esquinas de radio:** 20 mm
- **Peso:** 10 kilogramos.
- **Agujero pasante:** 449 x 344 mm

Código EAN: 7436917138162

### SALIDAS ESTÉREO PRINCIPALES DIGITALES AES / EBU.

La consola está preparada para poder montarle una placa de circuito impreso adicional con toda la electrónica para crear una salida digital completa en el XLR de 3 pines.

La opción AES / EBU del Airlite se puede configurar con una condificación de 24 bits 48 kHz o 24 bits 96 kHz con la opción de referencia -9dbfs o -20dbfs. El códec utilizado es de AsahiKASEI, fabricante de códecs utilizados en muchas aplicaciones de audio profesional.